

ABSTRACT

LIEBERTUS, PRISKA VALENSIA. (2021). **The Fight Against Gender Inequality in Greta Gerwig's *Little Women* Movie Script Revealed by The Women's Characters**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

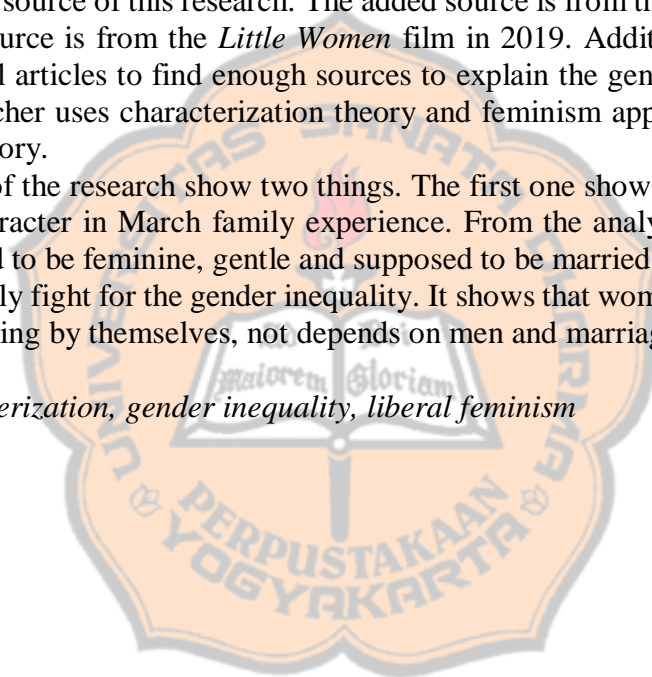
Little Women is a romance drama film that is directed and written by Greta Gerwig. *Little Women* is the adaptation of a novel that was written by Louisa May Alcott in 1868. The story is about the women in March family who try to reach their dreams in the patriarchy era. This research is about the gender inequality that the women in March family experienced and how they fight the gender inequality.

There are two objectives in this research. The first to know how the women characters experience gender inequality. The second is how the women fight against gender inequality.

The method that is used in this research is a library research. *Little Women* movie's script is the primary source of this research. The added source is from the *Little Women* film in 2019. The added source is from the *Little Women* film in 2019. Additionally, the researcher used e-book, journal articles to find enough sources to explain the gender inequality in *Little Women*. The researcher uses characterization theory and feminism approach, particularly the liberal feminism theory.

The results of the research show two things. The first one shows the gender inequality that the women character in March family experience. From the analysis, it determines that women are expected to be feminine, gentle and supposed to be married. The second finding is how the March family fight for the gender inequality. It shows that women can be independent and make a good living by themselves, not depends on men and marriage.

Keywords: *characterization, gender inequality, liberal feminism*



ABSTRAK

LIEBERTUS, PRISKA VALENSIA. (2021). **The Fight Against Gender Inequality in Greta Gerwig's *Little Women* Movie Script Revealed by The Women's Characters**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Little Women adalah sebuah drama romantic yang disutradari dan ditulis oleh Greta Gerwig. *Little Women* adalah adaptasi dari sebuah novel yang ditulis oleh Louisa May Alcott pada tahun 1868. Naskah film ini menceritakan tentang perempuan di keluarga March yang berusaha untuk mencapai mimpi-mimpinya di era patriarki. Penelitian ini tentang ketidaksetaraan gender yang dialami oleh para perempuan di keluarga March dan bagaimana mereka melawan ketidaksetaraan gender tersebut.

Ada dua objek dalam penelitian ini. Pertama untuk mengetahui ketidaksetaraan gender apa yang dialami oleh para karakter perempuan. Objek penelitian kedua adalah bagaimana para perempuan melawan ketidaksetaraan gender.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kepustakaan. Naskah film *Little Women* adalah sumber utama yang digunakan untuk penelitian ini. Sumber pendukung dari penelitian ini adalah film *Little Women* pada tahun 2019. Lalu sebagai tambahan sumber lain, peneliti menggunakan buku elektronik, jurnal, dan artikel untuk mendapatkan sumber untuk menjelaskan ketidaksetaraan gender di *Little Women*. Peneliti menggunakan teori karakterisasi dan menggunakan pendekatan feminisme, khususnya feminisme liberal.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan dua hal. Penelitian pertama menunjukkan ketidaksetaraan gender yang dialami oleh karakter wanita di keluarga March. Dari analisis yang didapatkan, ia menunjukkan bahwa wanita dituntut untuk menjadi feminisme, lembut dan diwajibkan untuk menikah. Penelitian kedua menunjukkan bagaimana keluarga March melawan ketidaksetaraan gender. Mereka menunjukkan bahwa wanita bisa menjadi mandiri dan mencari nafkah sendiri, tanpa bergantung pada pria maupun pernikahan.

Kata kunci: *characterization, gender inequality, liberal feminism*